

## 시편1편

-일반찬양-

작곡 김신웅

**Andante espressivo** ♩ = c. 66

*p* unis. *Andante espressivo* ♩ = c. 66

복 있는 사람은 복있는

사람은 악인들의 꾀를 따르지 아니하

며 죄인들의 길에 서지 아니

*mp* *p*

The musical score is written for voice and piano. The vocal part consists of two staves (treble and bass clef) with lyrics in Korean. The piano accompaniment is also in two staves. The tempo is marked 'Andante espressivo' with a metronome marking of 'c. 66'. The key signature has two flats (B-flat major). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamics like 'p' (piano), 'mp' (mezzo-piano), and 'unis.' (unison). There are also crescendo and decrescendo hairpins. The lyrics are: '복 있는 사람은 복있는' (Blessed is the man who is blessed), '사람은 악인들의 꾀를 따르지 아니하' (The man does not follow the craftings of the wicked), and '며 죄인들의 길에 서지 아니' (Nor does he stand in the way of sinners).

14

하 네 복 있는 사 람 복 있는 사 람 은 복 있는

*mp* *p* *div.*

19

사 람 은 복 있는 사 람 은 악 인 들 의

*mp*

23

피 를 따 르 지 아 니 하 며 오 만 한 자 들 의

*mp* *p* *div.*

27

자리에 앉지 아니 하네 복있는 사람 복있는

27

*mp* *p*

31

*p* *poco accel.* *mp*

Sop. Ten.

사람은 복있는 사람은 오직

31

*poco accel.*

35

Flowing ♩ = c. 76

여호와 의-울 법을 즐 거 워 하 여 그 의 울 법을-주 야 로

35

Flowing ♩ = c. 76

*mp*